



MLB home gallery

**MAURIZIO CAMERANI E KETTY TAGLIATTI.
ALCHIMIE DEL SEGNO E DELLA MATERIA. OMAGGIO A MIRO'**

MLB home gallery – Ferrara

Inaugurazione 16 febbraio 2008, ore 18.30



Inaugura il 16 febbraio a Ferrara una mostra singolare all'interno di un palazzo storico privato, la MLB home gallery. Nasce come omaggio al grande genio del Surrealismo Joan Mirò, protagonista della mostra che ha luogo a partire dalla stessa data a Palazzo dei Diamanti, a pochi passi dalla MLB home gallery.

A esporre sono due artisti accomunati dalla forza espressiva del segno e della materia: **Maurizio Camerani**, la cui spettacolare opera riunisce in maniera sinergica scultura materica e immagine video, e **Ketty Tagliatti**, le cui tele ricamate o bruciate evocano l'informale segnico e gestuale.

Un omaggio alla magia alchemica del tratto di Mirò ma anche ai contenuti della sua opera. La Tagliatti ha concentrato infatti la sua attenzione sull'elemento "terra" che costituisce il fulcro della mostra ferrarese su Mirò: le sue opere raffigurano il forte legame che l'artista sente con la sua terra, simboleggiato dalla rosa (rose bianche cucite sulla tela insieme a spine di rose reali, oppure rose rosse ricamate su velluto attraverso grovigli di segni, o ancora sindoni bruciate dello stesso fiore). Invece il grande equilibrista rovesciato in terracuda di Camerani, sui cui piedi poggia il video di una danza ipnotica che parte dalla terra ma è rivolta al cielo, amplifica la riflessione sull'eterno susseguirsi di vita e di morte presente nelle opere dell'artista catalano.

Due tematiche universali con cui i due artisti si sono confrontati in un dialogo affascinante e raffinato.

Le opere dei due artisti vengono esposte in una collocazione di grande suggestione, tra il Castello Estense (che è ora la sede italiana del prestigioso Museo Ermitage di San Pietroburgo) e il Palazzo dei Diamanti, in una casa-galleria dedicata all'arte contemporanea ma situata in un palazzo del Quattrocento, la **MLB home gallery**, per un

confronto tra arte antica e contemporanea in una città che si sta distinguendo sempre più come un importante polo d'attrazione per gli appassionati d'arte.

Maurizio Camerani, nato a Ferrara nel 1951, esordisce come videoartista occupandosi di arte elettronica e realizzando videosculture con pannelli fotovoltaici. Raggiunge presto una fama internazionale partecipando a importanti rassegne di videoarte come quelle di Montreal (1984), Locarno (1985) e Colonia (1985). Espone a *Taormina Arte* (1991), ad *Artel* alla Galleria Comunale d'Arte di Cagliari (1992), a *Titanica* alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea della Repubblica di San Marino, ad *ArsLab. I sensi del Virtuale* alla Promotrice di Belle Arti di Torino (1995), alla XII Quadriennale Nazionale d'Arte presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma (1996), a *La coscienza luccicante* a Palazzo delle Esposizioni a Roma e a *L'arte Elettronica. Metamorfosi e Metafore* al Palazzo dei Diamanti di Ferrara (2001).

Ketty Tagliatti, nata a Ferrara nel 1955, si è diplomata all'Accademia di Belle Arti a Bologna. Partita da una riflessione sull'arte informale, dopo il ciclo dedicato alle "poltrone" si è dedicata a quello delle "rose", iniziato nel 2003, utilizzando varie tecniche tra cui il ricamo su tela. La manualità presente nei suoi quadri è intesa come rito propiziatorio e alchemico, fatto di gesti e temi ossessivamente ripetuti, che scandiscono un tempo di esecuzione dilatato e macerato: un rito che è insieme celebrazione e attesa. Dal 1992 al 2002 l'artista collabora con la galleria Studio La Città di Verona con cui partecipa a importanti fiere internazionali, poi con la galleria Studio G7 di Bologna e con altre gallerie italiane.

INFO:

Inaugurazione: 16 febbraio 2008, ore 18.30.

Sede: Ferrara - MLB home gallery.

Durata mostra: dal 16 febbraio al 17 marzo.

A cura di: Maria Livia Brunelli.

Orari: tutti i giorni dalle 18 alle 20 previo appuntamento telefonico (+39 346 7953757).

Ingresso: gratuito.