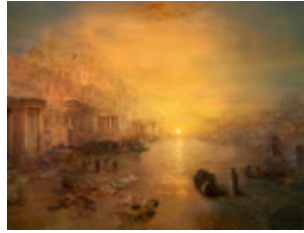


HIROYUKI MASUYAMA

“Omaggio a William Turner”



H.Masuyama, *Ancient Italy*, 2008, Courtesy Studio La Città

Titolo mostra: ***Hiroyuki Masuyama. Omaggio a William Turner***
Inaugurazione: **sabato 15 novembre, dalle 18.00 alle 24.00**
Periodo: 15 ottobre 2008 - 20 gennaio 2009
Sede: MLB Maria Livia Brunelli home gallery
Indirizzo: C.so Ercole I d'Este 3 44100 Ferrara
Orari: tutti i giorni su appuntamento dalle 16 alle 20, tel +39 346 7953757

In concomitanza con l'apertura della mostra *Turner e l'Italia al Palazzo dei Diamanti* di Ferrara (vernissage sabato 15 novembre 2008 alle 18), inaugura presso la MLB Maria Livia Brunelli Gallery di Ferrara un'esposizione del raffinato artista giapponese **Hiroyuki Masuyama che da anni lavora sulla figura e sull'opera di Turner. Nel suggestivo spazio della MLB Gallery, situato in un edificio del Quattrocento a pochi passi da Palazzo dei Diamanti, Masuyama presenta dieci light boxes che ha realizzato proprio in riferimento ai soggiorni in Italia del pittore inglese e al suo Grand Tour tra il 1819 e il 1840. **L'esposizione, a cura di Angela Madesani, è in collaborazione con la galleria Studio La Città di Verona, che inaugura lo stesso giorno a Verona alle 11.30 un'importante mostra dell'artista.****

Le opere che Masuyama espone alla MLB Gallery sono cinque light boxes tratte da olii di Turner di Venezia e Roma (tra cui l'opera-simbolo della mostra di Turner a Palazzo dei Diamanti, più altre raffiguranti architetture in rovina e tramonti dai colori evanescenti); e cinque tratte da piccoli acquerelli astratti (dal sapore informale come gli appunti di viaggio eseguiti *en plein air* da Turner). **L'artista giapponese ha ripercorso le tappe del viaggio di Turner dopo 170 anni, ha individuato e fotografato i luoghi dipinti dal pittore inglese, e ha poi unito con la pazienza tipica degli artisti orientali le centinaia di foto scattate, al fine di ricreare tramite la tecnologia digitale i dipinti di Turner nei più piccoli dettagli. Nelle opere del giapponese risalta la luce caratteristica dell'opera di Turner ed emergono, guardando con attenzione, particolari attestanti l'origine contemporanea dei fotogrammi sovrapposti: affiorano infatti dalle stratificazioni fotografiche turisti in abiti moderni o impalcature architettoniche attuali, visibili solo a una visione ravvicinata.**

Non sono quindi semplici riproduzioni fotografiche dei dipinti e degli acquerelli di William Turner le fotografie retroilluminate così ottenute: **si tratta invece di un'operazione di matrice concettuale sul metodo di lavoro del grande artista inglese.** Masuyama, ripercorrendo le tappe del viaggio di Turner, come lui ha preso appunti visivi, solo con un medium diverso: dal disegno è passato alla fotografia. Allo stesso modo di Turner, che portava appunti grafici e memorie di viaggio in Inghilterra, dove realizzava le opere, Masuyama porta le immagini scattate nel suo studio di Düsseldorf e le sottopone a una complessa operazione di montaggio. Le immagini di viaggio e le immagini dei dipinti di Turner, diventano così nelle opere di luce del quarantenne giapponese un unicum armonioso in cui vengono superati i limiti spazio-temporali.

In occasione della preview, riservata ad un ristretto numero di persone, verrà servito **finger food ispirato alle opere esposte**, appositamente cucinato dal food designer Pasquale Chiaiese, da poco tornato in Europa dopo una lunga esperienza americana, e **caffè “alla Turner”** con i colori dei tramonti dell'artista inglese, ideato da Alberto Trabatti della Torrefazione Art Life. La mostra resterà aperta fino al 20 gennaio 2009 (16-20 tutti i giorni su appuntamento).

Hiroyuki Masuyama (1968), nato a Tsukuba in Giappone, vive e lavora a Duesseldorf. Fra le sue presenze più recenti in musei pubblici si ricordano: Kunsthalle di Emden, Museum Franz Gertsch a Burgdorf; Galerie Beyeler, Basilea; Kunsthaus di Zurigo; Kunstverein Glueckstadt; Art Museum, Tokyo.